

A large group of people, likely students or young adults, are gathered in a large, open hall or auditorium. They are all playing musical instruments, possibly brass or woodwind instruments, and are arranged in rows, suggesting an orchestra or a large ensemble performance. The scene is captured from an elevated perspective, showing the scale of the group. The background features a large, ornate building with classical architectural elements like columns and arches.

**MENCIPTAKAN
KARYA MUSIK
ANSAMBEL**

ISTILAH MUSIK YANG BERHUBUNGAN DENGAN KARYA

KOMPOSISI MUSIK

- ◊ Komposisi musik bisa merujuk pada musik asli, baik berupa lagu atau musik instrumental, struktur musikal, atau proses
- ◊ membuat atau menulis lagu atau musik baru

◊ KOMPOSER/KOMPONIS

- ◊ Seorang komposer adalah orang yang menciptakan atau menulis musik yang bisa menjadi musik vokal, musik instrumental atau musik yang menggabungkan kedua instrumen dan suara.

◊ ARRANGER

- ◊ Rekonseptualisasi musikal dari karya yang sebelumnya disusun. Ini mungkin berbeda dari karya asli dengan cara reharmonisasi, peribahasa melodi, orkestrasi,
- ◊ atau pengembangan struktur formal



KARYA Musik Adalah

Produk musik hasil pemikiran
seorang komposer/komponis

struktur dalam seBUAh karya musik



**MENCIPTAKAN SEBUAH KARYA MUSIK
MEMERLUKAN PENGETAHUAN DASAR**



PIKIRKAN MUSIKNYA

Anda harus mengetahui beberapa hal sebelum berkarya, misalnya memikirkan genre, formasi pemain (ensambel), Instrumentasi, unsur music secara teknis

STRUKTUR MUSIK/LAGU

-
- Intro
- Verse
- Chorus
- Depends on genre
- Chorus
- Chorus with small change
- Solo, 3rd verse, altered verse, break, slow bridge, or breakdown
- Outro



INTRO

INTRODUCTION, merupakan bagian pembuka dari sebuah lagu/karya music, biasanya dimulai dengan tempo, dinamika lembut

VERSE

Syair; ayat; lirik

CHORUS

Paduan suara; Refrein; bagian ulangan atau sambutan dalam sebuah lagu/nyanyian

ISTILAH DALAM LAGU

INTERLUDE

Sisipan; selingan; Dalam music vokal dikenal saat antara dua bait nyanyian yang lazimnya diisi dengan music instrumental

OUTRO

Outro adalah bagian akhir lagu yang biasanya berupa beat drum/suara lainnya sampai lagu selesai dinyanyikan

REFRAIN/REF

Bagian syairlagu yang selalu diulang sebagai selingan atas bait-bait yang dimainkan atau dimainkan.