



# BONGKAR RAHASIA MIXING RUMAHAN ALA PROFESIONAL





# 10 Point penting yang harus dipahami seorang mixing engineer :



1. Tentukan target mixing atau hasil akhir karena dalam mixing tidak ada aturan yg baku.



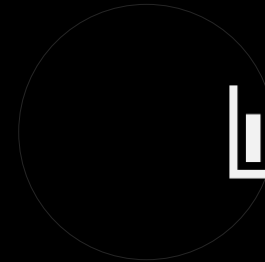
2. Kenali dahulu kemampuan komputer yg km pakai.



3. Jangan menghafal angka dari sebuah processing.



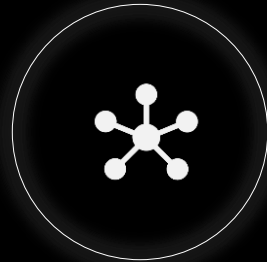
4. Pahami dulu setiap langkah processing yg akan kita lakukan. dan jangan mentreatment / processing terhadap satu track secara berlebihan atau sesuai patokan.



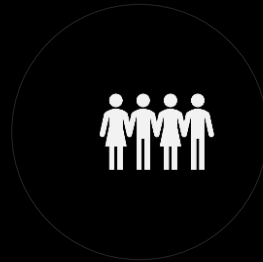
5. Jangan murni mengandalkan preset plugins yang ada.



6. Jangan 100% mempercayai cara atau langkah mixing engineer lain. percaya kepada kemampuan diri sendiri.



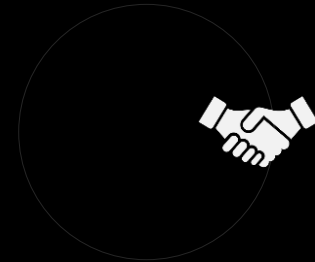
7. Jangan menganggap mixing engineer sebagai MAGICIAN. karena hasil akhir suatu mixing sangat tergantung pada materi saat recording.



8. Latihlah olah rasa. taste yg baik, translate yg baik terhadap suatu lagu, agar pesan dalam lagu tersebut sampai kepada pendengar.



9. Berilah jeda, beristirahatlah. karena saat telinga lelah kita tidak bisa objektif dalam proses mixing sebuah lagu.



10. Point penting tanya pendapat client tentang track yg sedang kita process dan minta pendapat tentang hasil mixing kepada client..



## KESIMPULAN **MIXING ADALAH**

SUATU AKTIVITAS MENCAMPURKAN 2 ATAU LEBIH SUMBER SUARA,  
MENJADI 1 ATAU LEBIH FORMAT OUTPUT SUARA

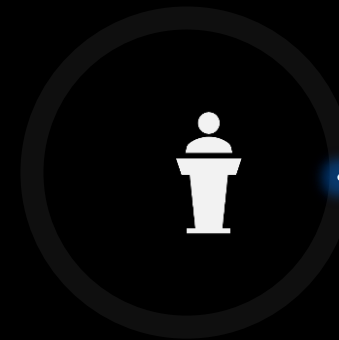
UNTUK MENYAMPAIKAN PESAN MELALUI LAGU



# APAYANG DICARI DALAM SEBUAH MIXING



keseimbangan,  
ketepatan nada dan  
harmonisasi antara  
data yg di mixing  
dengan track lain  
atau audio backing  
track.



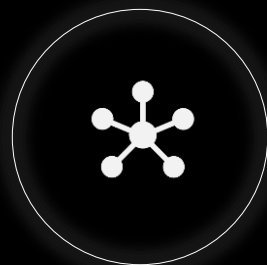
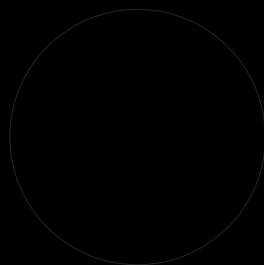
memperkuat karakter  
asli (kecuali memang  
tuntutan lagu atau  
permintaan client)



pesan lagu hasil  
mixing harus ter-  
deliver dengan jelas



## Persiapan sebelum mixing :



### 1. Pemilihan ruangan untuk recording mix

- Jauh dari noise
- Ruang dengan gema yg ideal ( kamar )
- Bukan ruangan persegi

### 2. Peralatan yang dibutuhkan :

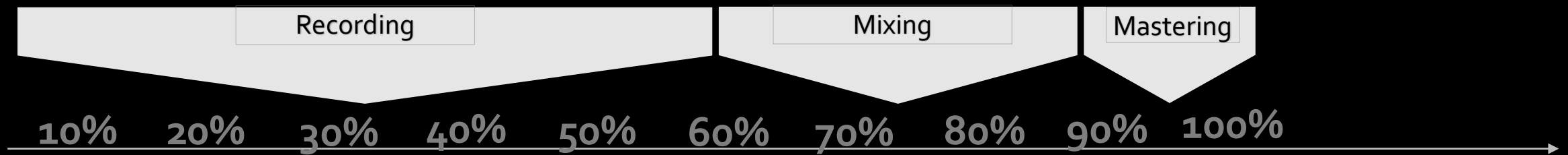
- Laptop / PC
- Audio Interface / Sound Card (optional)
- Headphone / Studio Monitor (optional)
- Software / DAW & Plugins

### 3. Pastikan data audio kamu siap untuk di mixing

- Hilangkan waveform yang tidak ada data suaranya
- Rapikan tempo dan panjang tail. fade in out
- Siapkan backing track / minusone atau semua track yg akan di mixing
- Siapkan reference mixing sesuai dengan genre dan era lagu yg akan di mixing

# Proses Mixing

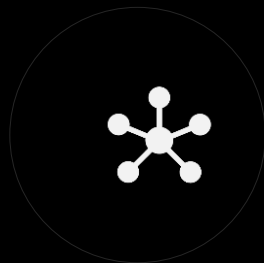
Recording - Mixing - Mastering



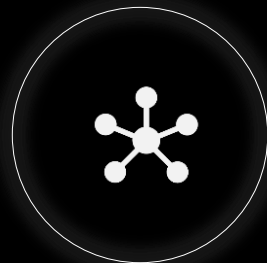




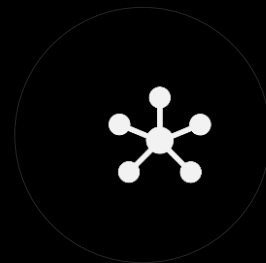
# 8 Tahapan mixing :



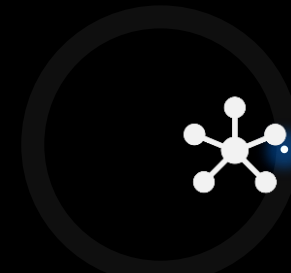
1. Balancing



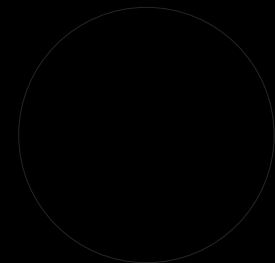
2. Panning



3. Tuning



4. Karakter (eq)



5. Dinamika (comp)



6. Penambahan FX  
(jika diperlukan)



7. Automation



8. Rebalance & mixing  
target loudnes





# Mastering

Merupakan proses akhir dalam tahapan audio prod.

Adalah penentuan target mastering outout sebuah kontencontent

Pra mastering :Kalibrasi hasil Mixing



1. Dinamika



2. Lebar suara



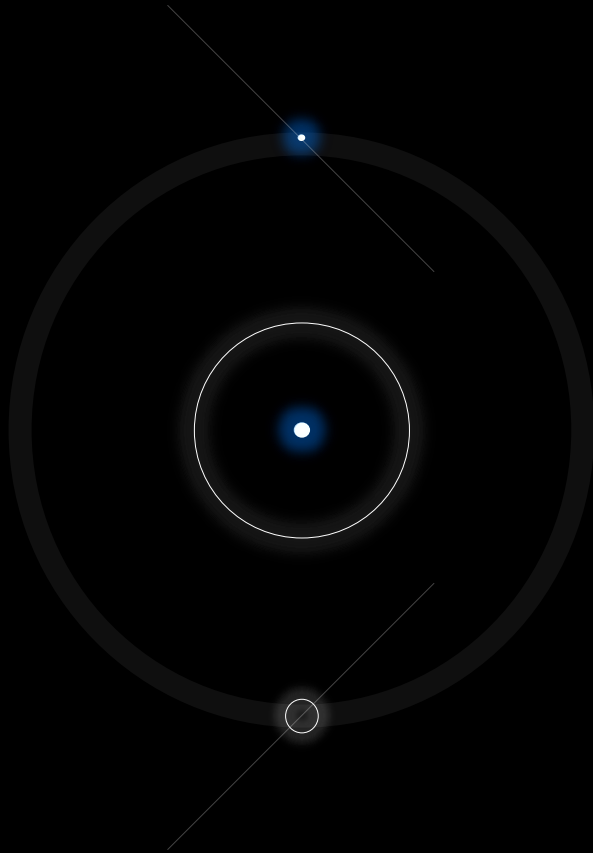
3. Multicomp



4. Limiter



5. Metering



# ABOUT US

[yusaksuluh@senadaseirama.website](mailto:yusaksuluh@senadaseirama.website) ✉

[Senadaseirama.website](http://Senadaseirama.website) 🔗